Bienvenu au catalogue du Conservatoire culinaire du Québec!

Réunir en un lieu de travail 150 ans d’histoire culinaire (1840-1990) à travers ces livres, des plus modestes aux plus raffinés, qui ont inspiré mères et grand-mères, et qui ont constitué le matériel de travail des cuisiniers de restaurants, d’hôtels ou de clubs gastronomiques, au Canada-français, tel est le défi du Conservatoire Culinaire.

**OBJECTIFS DU CONSERVATOIRE CULINAIRE DU QUÉBEC**

**CONSERVATION** : Conserver en un lieu unique, l'ensemble des publications culinaires éditées en anglais et en français au Canada francophone, depuis la première édition du livre *La* *cuisinière canadienne* au Canada-Français en 1840

**ACCESSIBILITÉ**: Favoriser l'accès au patrimoine culinaire du Canada francophone, en rendant accessible au grand public cette collection, à des fins informatives et éducatives.

**PROMOTION**: Promouvoir et diffuser ce patrimoine culinaire, à travers différents réseaux, tant universitaire que muséal et gastronomique, par la participation à des rencontres, conférences, expositions nationales et internationales.

**CRÉATION ET FORMATION** : Favoriser la diffusion de l’art culinaire québécois en partenariat avec les enseignants et les étudiants de l’École des Métiers de la restauration et du tourisme de Montréal, et d’autres institutions qui désirent se joindre à projet.

**Les livres et les fascicules**

Certains livres sont toujours en circulation dont ceux de Jehane Benoit ou de Pol Martin, d’autres sont plus rares, dont les 9 éditions de *La Cuisine raisonnée*, ou la 4e édition (1891) des *Directives données en 1878 par la Révérende Mère Caron alors Supérieure Générale des Sœurs de Charité de la Providence pour aider ses Sœurs à former de Bonnes cuisinières, La Cuisine Pratique à l’école et dans la Famille*, J.M. (1936), *Chez les Français du Canada,* de Jean Lionnet (1908). Également, des centaines de dépliants de Compagnies ou d’Associations caritatives qui suivent les grandes étapes de vie d’un peuple.

**Les menus**

Quelle histoire singulière qu’offrent ces menus, la plupart très colorés et presque toujours surdimensionnés. Ceux des grandes tables du Québec à partir des années 1950, plus d’une centaine de tables européennes de chefs étoilés au cours des 50 dernières années. Certains sont signés de la main de Bocuse ou Georges Blanc, de Jean-Paul Grappe ou de Raymond Ferry du Mount-Royal Club, d’autres exceptionnels comme le menu du Nouvel An 1950 du Château Frontenac, de La Cigale de Nicolas Jongleux, de Chez Gérard, cabaret mythique de Québec. Quelques rencontres de Clubs gastronomiques d’un autre siècle, le Club des Seize. Certains sont des œuvres uniques dont le menu de la *Visite de leurs Altesses Royales la Princesse Elizabeth et le Duc D’Edimbourg le deux octobre mil neuf cent cinquante et un*, Chez BArdet ou Chez Serge Bruyère à Québec. Et finalement des plus modernes, mais d’exception, dont celui du restaurant *El Bulli*, noir et sobre.

**La librairie**

Une partie de l’espace est consacrée à la vente de livres d’occasion qui permettra de financer l’acquisition de livres ainsi que la bonne marche du Conservatoire.

Anne Fortin, responsable du Conservatoire culinaire du Québec

514- 350-8049 poste 6444 ou cell 514 516-8604

Le catalogue du Conservatoire culinaire du Québec se veut d’abord un outil facile d’utilisation. Suite à votre enregistrement comme membre (notez que cela est gratuit), vous aurez devant vous les fenêtres à glissières qui vous permettront de trouver le document que vous voulez consulter.

**IL EST IMPORTANT DE NOTER :**

*L’usage des textes et images des menus de nos collections sont limité à une usage personnel. Pour un usage public (publication, exposition, etc.) ou un usage commercial, nous vous remercions de nous contacter en premier lieu.*

*Le Conservatoire culinaire du Québec vous propose ses collections en ligne dans le respect du droit d’auteur et du droit au respect de la vie privée. Si vous constatez que la diffusion d’un menu ou d’un texte porte atteinte à vos droits, merci d’en aviser le Conservatoire en mentionnant et en justifiants vos droits. Nous nous empresserons de le retirer du catalogue.*